**« Сольное пение»**

Руководитель: Молчанова Галина Анатольевна

Образовательная программа дополнительного образования «Сольное пение» рассчитана на 3 года обучения.

**Цель программы:** Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Ожидаемые результаты обучения**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

**К концу первого года обучения дети должны**

***знать/понимать:***

• строение артикуляционного аппарата;

• особенности и возможности певческого голоса;

• гигиену певческого голоса;

• понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

***уметь:***

• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

• петь короткие фразы на одном дыхании;

• в подвижных песнях делать быстрый вдох;

• петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

• петь легким звуком, без напряжения;

• на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

• к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

**К концу второго года обучения дети должны**

***знать/понимать:***

• соблюдать певческую установку;

• жанры вокальной музыки;

***уметь:***

• правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

• точно повторить заданный звук;

• в подвижных песнях делать быстрый вдох;

• правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;

• петь чисто и слаженно в унисон;

• петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;

• дать критическую оценку своему исполнению;

• принимать активное участие в творческой жизни.

**К концу третьего года обучения дети должны**

***знать/понимать:***

• основные типы голосов;

• жанры вокальной музыки;

• типы дыхания;

• поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;

• реабилитация при простудных заболеваниях;

•образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

***уметь:***

• петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;

• петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

•импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу третьего года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

**Дистанционное обучение с 06.05.2020г. по 29.05.2020г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | Количество часов |
| 07.05.2020 | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов | Просмотр онлайн экскурсий  | 2 |
| 08.05.2020 | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов | Просмотр онлайн экскурсий | 2 |
| 14.05.2020 | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов | Просмотр онлайн экскурсий | 2 |
| 15.05.2020 | Репетиции | Снять видео своих выступлений | 2 |
| 21.05.2020 | Репетиции | Снять видео своих выступлений | 2 |
| 22.05.2020 | Репетиции | Снять видео своих выступлений | 2 |
| 28.05.2020 | Выступление, концерты | Снять видео своих выступлений | 2 |
| 29.05.2020 | Выступление, концерты | Снять видео своих выступлений | 2 |