**«УСПЕХ НЕ ПРИХОДИТ К ТЕБЕ… ТЫ ИДЁШЬ К УСПЕХУ!»**

**Основные идеи нашего творчества!**

 **Искусство развивает жизненное зрение ребенка, помогает отделить сущностное от второстепенного.**

**Дает возможность найти собственные смыслы жизни. Человек без искусства точно будет менее счастлив, и любовь его может обойти стороной, и дело всей своей жизни он или она могут пропустить, не заметить.**

**Каждый обучающийся – это особый мир; каждое новое соприкосновение с ребенком не похоже на предыдущее. Впечатления музыкального детства сохраняется в памяти навсегда.**

**Отзвук детских впечатлений, связанный с миром музыкальных звуков, неотъемлем от образа педагога. Наше общее проникновение в музыку, совместные поиски новых звучаний – разве это можно описать словами?**

**Мы уверенны, нужно искать и находить в ребенке то особое, то уникальное, что отличает его от другого, это позволяет каждый раз применять в процессе обучения те или иные приемы в расчете именно на данного ребенка.**

**Пение одно из самых мощных средств эстетического воспитания, самое естественное проявление музыкальности человека, самое непосредственное выражение с помощью голоса его чувств, настроений, эмоций.**

**Занятия пением развивают слух, память, ритм, эмоциональность, укрепляют личностные качества и оказывают благотворное влияние на физическое здоровье детей.**

**Оригинальность нашего коллектива заключена в воспитательной, развивающей, ценностной, деятельной, коммуникативной, креативной и оздоровительной направленности.**

**В коллективе занимаются дети с 6 до 18 лет. Работа педагога ориентируется на личность ребенка в соответствии с условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, особенностями характера.**