

Позиционная игра на электрогитаре

При исполнении какой-либо мелодии или песни на гитаре, пальцы левой руки особым образом располагаются на грифе, чтобы при извлечении очередного музыкального звука не приходилось каждый раз менять их положение. Такое рациональное положение пальцев левой руки на гитаре называется позиционной игрой.

Позиции обозначаются римскими цифрами, и каждая из них охватывает четыре лада. Номер позиции указывает на номер лада, на котором указательный палец левой руки прижимает струну. К примеру, указательный палец прижимает струну на первом ладу гитары, следовательно, обозначается позиция номер I из которой и нужно учитывать положение остальных пальцев. А делается это очень просто. В нашем примере позиция I и указательный палец находится на первом ладу, поэтому остальные пальцы должны прижимать струны на ладах соответственно заданной очередности – средний палец на втором ладу, безымянный на третьем и мизинец на четвертом.

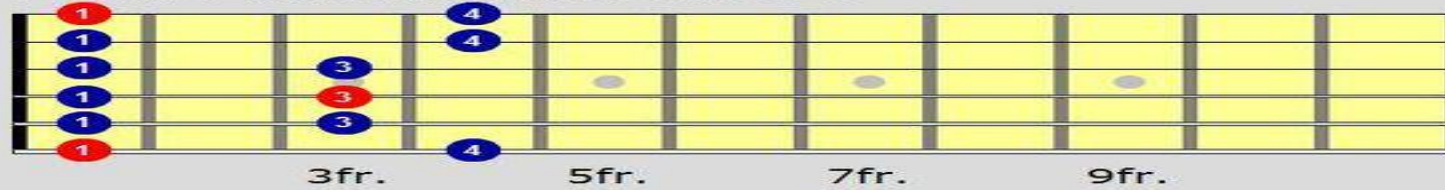
Если указательный палец переместится, скажем, на третий лад, то и остальные пальцы должны поменять свою позицию на III, то есть средний палец в этом случае должен прижимать струну уже на четвертом ладу, безымянный на пятом и т.д.

Примеры позиционной игры пентатоники

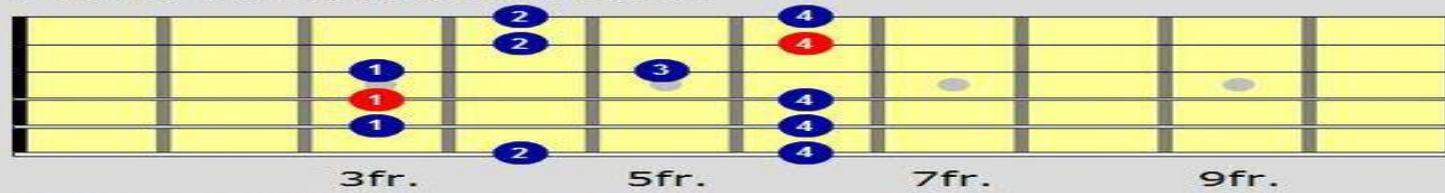
- 1 позиция – указательный палец на 1 ладу, мизинец на 4 ладу и т. д.
- 2 позиция – указательный палец на 3 ладу, мизинец на 6 ладу и т. д.
- 3 позиция – указательный палец на 5 ладу, мизинец на 8 ладу и т. д.
- 4 позиция – указательный палец на 8 ладу, мизинец на 11 ладу и т. д.
- 5 позиция – указательный палец на 10 ладу, мизинец на 13 ладу и т. д.

.

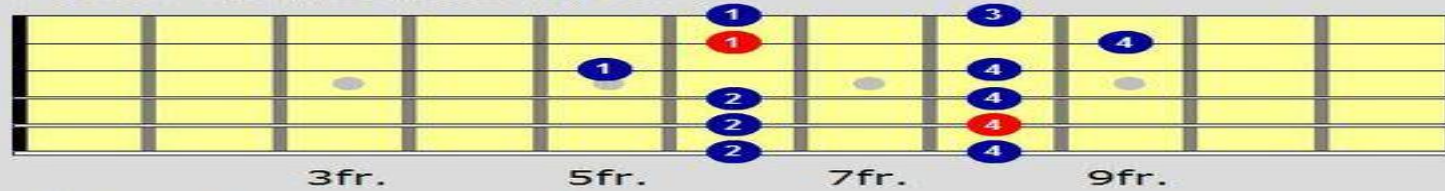
F Minor Pentatonic Scale Position 1



F Minor Pentatonic Scale Position 2



F Minor Pentatonic Scale Position 3



F Minor Pentatonic Scale Position 4



F Minor Pentatonic Scale Position 5

